

TOUS A L'OPERA
Dimanche 9 mai 2010
De 10h à 18h (entrée gratuite)

Concerts au Foyer Campra

Orchestre de l'Opéra

Arnaud Pairier direction

BIZET *Symphonie en ut* (1^e mouvement)

FAURE *Elégie pour violoncelle et orchestre, op 24* – Manuel Cartigny violoncelle

MOZART *Symphonie n°40 en sol mineur* (1^e mouvement)

HURD *Sinfonia concertante pour violon et cordes* – Laurence Monti violon

BEETHOVEN *Symphonie n°1 en do majeur, op21* (4^e mouvement)

A 10h30 et 14h30

Chœur de l'Opéra de 11h30 à 12h et de 15h30 à 16h

GOUNOD *Roméo et Juliette* : « Le bal », « Personne... personne ! »

BIZET *Les Pêcheurs de Perles* : « Sois la bienvenue », « O Dieu Brahma »

BIZET *Carmen* : « La cloche a sonné » – Chœur des cigarières

GOUNOD *Faust* : La valse – Chœur des soldats

GOUNOD *Mireille* : Les magnanarelles – La farandole

OFFENBACH *La Belle Hélène* : « Vers tes autels, Jupin... »

OFFENBACH *La Vie Parisienne* : « A Paris », « La vapeur nous amène »

A 11h30 et 15h30

Sur scène

Intervention du **Ballet** sur scène

Classe et répétitions des ballets en création

De 10h30 à 11h30

De 14h30 à 15h30

Visites guidées du bâtiment, expositions, découverte des métiers ...



100 opéras ouvrent leurs portes en Europe

La manifestation « Tous à l'Opéra ! » initiée par la Réunion des Opéras de France s'est installée dans le paysage culturel français. Pour sa 4e édition, et forte de ses succès précédents, la manifestation s'étend pour la première fois sur deux jours (8 et 9 mai) pendant lesquels plus de cent opéras en France et en Europe invitent le public à franchir leurs portes.

Après Natalie Dessay, Roberto Alagna et Rolando Villazon, la marraine de cette édition est la mezzo-soprano **Béatrice Uria-Monzon**, une des plus belles voix françaises d'aujourd'hui.

Pour partir à la découverte des maisons d'opéra et de leurs coulisses, les portes sont grandes ouvertes avec de multiples propositions, gratuites et accessibles à tous. Selon les lieux, le public peut assister à des spectacles et à des répétitions, rencontrer les artistes et les techniciens, visiter les coulisses, les ateliers de décors et de couture, assister à des projections de productions d'autres opéras... Il peut aussi s'essayer aux différents métiers de l'opéra à travers les nombreux ateliers proposés : costumes, perruques et maquillages, chant lyrique et chanson, danse, lumières et son, mise en scène, décor d'opéra, machinerie...

Le thème proposé cette année à l'ensemble des opéras européens est celui des « Passerelles », toutes ces initiatives qui rendent l'opéra plus proche du public. *Tous à l'Opéra !* est l'occasion de valoriser et de faire connaître ces actions menées tout au long des saisons par les opéras.

Tout le programme sur www.tous-a-lopera.fr

Participants 2010 :

Festival d'Aix-en-Provence, Grand Théâtre de Provence, Angers-Nantes Opéra, Opéra-Théâtre d'Avignon, Théâtre musical de Besançon, Opéra national de Bordeaux, Théâtre de Caen, Théâtre Impérial de Compiègne, Opéra de Dijon, Théâtre Vollard de La Réunion, Opéra de Lille, Opéra-Théâtre de Limoges, Opéra de Marseille, Opéra de Massy, Opéra-Théâtre de Metz Métropole, Opéra et Orchestre national de Montpellier Languedoc-Roussillon, Opéra national de Lorraine, Opéra de Nice, Opéra national de Paris, Opéra Comique, La Péniche Opéra, Grand Théâtre de Reims, Opéra de Rouen Haute-Normandie, Opéra Théâtre de Saint-Etienne, Opéra national du Rhin, Opéra de Toulon, Théâtre du Capitole de Toulouse, Opéra de Tours.

La manifestation française, intitulée « Tous à l'Opéra ! », est une initiative de la Réunion des Opéras de France dans le cadre des « European Opera Days » avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Caisse des Dépôts, de la Fondation Orange et le partenariat de France Télévisions, Radio France – France Musique, Mezzo et les Cabinets Baron & Aidenbaum - Avocats au Barreau de Paris.