

Blanca LI

LE SONGE DU MINOTAURE

**Dimanche 13 décembre 15h00
Mardi 15 décembre 20h00**



Saison 2009-2010

Contact presse
Valérie Caranta
Attachée de Communication
Tél 04 94 92 58 62
vcaranta@tpmed.org



LE SONGE DU MINOTAURE

Création chorégraphique de
Blanca Li

Musiques de
**Michael Daugherty, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Charles Kœchlin,
Maurice Ravel, Erik Satie, Petros Tabouris, Stelio Vlavianos**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Chorégraphie et mise en scène | Blanca Li |
| Assistante à la chorégraphie | Pascale Peladan |
| Costumes | Eric Bergère |
| Lumières | Marc-Antoine Vellutini |
| Accessoires | Victor Ramos |

Ballets de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée

Création à la Biennale de Lyon, 26 septembre 1998
Recréé à l'Opéra Toulon Provence Méditerranée, 30 mai 2008

Nouvelle production de l'Opéra Toulon Provence Méditerranée



Le Songe du Minotaure

Note d'intention du chorégraphe

« Au départ, l'envie de faire une pièce chorégraphiée, de danse pure, mettant en valeur la beauté des corps presque nus m'a naturellement guidée vers la statuaire classique de la Grèce antique. En y cherchant les images, les mouvements, j'ai trouvé les mythes, les héros, une approche désinhibée de la nature et du sexe, de la philosophie, de l'humour, et surtout l'esthétique. J'ai ensuite tissé plusieurs thèmes qui m'ont inspirée, le Minotaure et les rituels animaliers crétois, Narcisse, Pygmalion, les Amazones, Athéna, les frises des temples et de la céramique grecque, les festivités dionysiaques, l'amour, la guerre, la naissance olympique du sport. Pour l'atmosphère, j'ai aussi fait appel à mes souvenirs de paysages méditerranéens, à la lumière aveuglante du midi. Les costumes resteront épurés. Pour la musique, j'ai retrouvé dans l'œuvre de certains compositeurs classiques et modernes l'inspiration hellénique qui a influencé tant de talents contemporains (Satie, Debussy, Fauré, Ravel, Kœchlin, Ted Shawn, Nijinsky, Martha Graham...) ».

Blanca Li

Biographies

Blanca Li *Chorégraphie et mise en scène*

Chorégraphe, danseuse, réalisatrice de films, d'installations multimedia ou comédienne, Blanca Li est une artiste reconnue sur les scènes européennes et sur les écrans de cinéma. Née à Grenade en Espagne, formée à New York chez Martha Graham, elle fonde sa compagnie de danse contemporaine à Paris, inscrivant depuis 1993 douze créations à son répertoire. Elle est chorégraphe invitée à l'Opéra de Paris pour l'opéra ballet *Les Indes Galantes* et le ballet *Shéhérazade*; chorégraphe invitée au Metropolitan Opera de New York pour *Don Giovanni*. Elle est nommée directrice artistique du ballet du Komische Oper de Berlin de 2001 à 2002 et directrice artistique du *Centro Andaluz de Danza* à Séville depuis 2006. Chorégraphe habituée au cinéma, elle écrit et réalise un hommage aux comédies musicales américaines transposé dans le monde du hip hop français et inspiré de son spectacle *Macadam, Macadam* : son premier long-métrage de fiction, *Le Défi*, sort en 2002. Son deuxième long métrage cinéma, *Pas à Pas*, un documentaire tourné en coulisses de sa création *Corazón Loco* avec l'ensemble vocal Sequenza 9.3, sort en salles le 16 décembre 2009. Sa compagnie tourne depuis juin 2009 avec *Le Jardin des Délices*, inspiré par le tableau de Jérôme Bosch. Blanca Li fédère autour de ses créations un très large public en Europe, par exemple avec *Poeta en Nueva York* inspirée de Federico Garcia Lorca (2007) qui sera repris à Madrid en février 2010. Sa dernière incursion dans le monde des arts plastiques, une installation intitulée « *Ven a bailar conmigo* » réunit 100 000 participants à Madrid durant la Noche en Blanco le 19 septembre 2009. Elle est nommée artiste associée au Centre Chorégraphique National de Créteil à partir de janvier 2010.

Pascale Peladan Assistant à la chorégraphie

Formée à la danse classique par Solange Golovine et Silva Balint, elle rejoint la « Compagnie 111 du Rêve » en 1990. Parallèlement à des études de droit, elle entre en formation au centre international de danse Rick Odums et obtient avec une licence en droit (1996) et un diplôme de professeur de danse (1998). Elle entre dans la compagnie Rick Odums et devient répétitrice du jeune ballet lors de la reprise du ballet *Carmina Burana* (Odums, Balint) au Café de la Danse à Paris. Elle collabore avec beaucoup de chorégraphes d'inspirations modern'jazz : Bruno Collinet, Bruno Agatti, Géraldine Armstrong.

En 1998, elle rencontre Blanca Li pour la création des *Indes Galantes* à l'Opéra de Paris. Dès lors, elle entre dans sa compagnie et danse de nombreuses pièces de son répertoire : *Stress pète pas les Plombs*, *Nana et Lila*, *Le Songe du Minotaure*, *L'Amour Sorcier*, *Alarme*, *Borderline*, *Poeta en Nueva York*.

Elle assiste la chorégraphe sur la mise en scène de *Cyrano de Bergerac* par Jacques Weber ainsi qu'au Komisch Oper à Berlin.

Professeur au Studio 920 (centre de formation au diplôme d'état), elle enseigne dans de nombreux stages et travaille également pour des compagnies de théâtre. Elle collabore avec des enseignes et personnalités telles que : L'Oréal, Vivement Dimanche, Compagnie La nuit venue, Cari Portal, Sylvie Joly, Blur, Rita Mitsouko, Katia Balint, Tito Diaz, La fondation Cartier, Stéphanie Couderc, Les Bouffes du Nord...

Le Songe du Minotaure

BALLET DE L'OPÉRA

Directeur du ballet : **Érick Margouet**

Danseuses

Sofie Agnoux

Alexandra Barakian

Petia Clauss

Magalie Glaize

Mélanie Hren

Aude Lomenech

Mylène Souteirat

Virginie Yrle

Danseurs

Gabriel Angel

Jonathan Bailleux

Lionel Clauss

Godefroy Lafargue

Julien Michelon

Laurent Pichon

Donatien Ravet

Christian Tessore

Assistante du directeur de ballet & Régisseur : **Chantal Waegemans**

Pianiste : **Daniel Bryks**

Opéra Toulon Provence Méditerranée

Bd de Strasbourg
83000 TOULON

Direction : Claude-Henri Bonnet

Service Relations Extérieures

3 Avenue Colbert - 83000 TOULON

Tél 04 94 92 58 59 – Fax 04 94 92 58 64

Directrice des Relations Extérieures : Sylvie Morin-Bouttefroy

Points de vente **Opéra 04 94 92 70 78**
Réseau Billel (Carrefour, Fnac, Géant)
Réseau Ticketnet (Virgin, Leclerc, Auchan)

Tarif 29€/20€/15€/12€/9€ (ajouter 1€ prime de location)

Tarif réduit 15% : Groupe + de 10 pers., Comités d'entreprise, Associations, Clubs du 3^{ème} Age

Tarif réduit 50% : Scolaires, Etudiants – de 26 ans, Demandeurs d'emploi

15€ pour les personnes à mobilité réduite titulaires d'une carte Cotorep (80%) GIG, GIC

