

Communiqué de presse

Sanary-sur-mer :Mercredi 9 décembre 2009

A l'attention de :

De la part de :
NB / EM/20090010994

Service Communication Isabelle Armand / Evelyne Mériadec
04 94 88 42 13 / Fax 04 94 88 29 74 *communication@sanarysurmer.com*

DANS LE CADRE DU FESTIVAL « CHŒURS DE LUMIERE »
CONCERT SUPPLEMENTAIRE & EXCEPTIONNEL
DU
« GRAND CHOEUR ACADEMIQUE DE MOSCOU »
48 CHORISTES SUR SCENE

Directeur artistique - Professeur Lev Kontorovich, Maître émérite des arts de la Russie,



SAMEDI 26 DECEMBRE 2009

15h30

Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer

Entrée libre

Sanary développe, à l'occasion de son Festival « Chœurs de Lumière », une série de concerts à l'Eglise Saint Nazaire. Cette année, dans la continuité de cette démarche, le « Grand Chœur de Moscou » offre à Sanary son concert. *au Théâtre Galli, qui ouvre exceptionnellement ses portes pour l'accueillir, le samedi 26 décembre 2009, à 15h30.*

La ville et Lionel Fahy, Président de la SAS « La Farandole », vous invitent, dans le cadre de la découverte de l'Art Russe, à assister à cet événement unique. *Sur scène : 48 choristes.*

Ce concert est le fruit d'un accord de collaboration entre Ferdinand Bernhard, Maire de Sanary-sur-Mer, et la direction de l'Hôtel qui souhaitent faire la promotion d'artistes russes de renommée internationale. Le premier échange culturel s'est déroulé en juillet, à l'Eglise Saint-Nazaire, avec un spectacle de solistes.

Le jeudi 24 décembre, la ville offre en échange, au « Grand Chœur Académique de Moscou » une visite de Sanary-sur-Mer et de ses environs.

Renseignements : Théâtre Galli 04 94 88 53 90

«Un Grand Choeur académique - un des meilleurs collectifs en chœur de notre pays. Chaque rencontre avec ces magnifiques musiciens m'apporte la plus grande joie ».
Dmitry Shostakovich.

Le Grand Choeur Académique a été créé en 1928. Le maître éminent de l'art en chœur, Alexander Vassiliévitch Sveshnikov, en a été son premier directeur artistique.

De 1952 à 1983, Le Grand Choeur a été dirigé par le musicien éminent, chef d'orchestre et professeur du conservatoire de Moscou Klavdy Ptitsa, puis, dès 1983, par l'Artiste du peuple d'URSS Liudmila Ermakova.

Depuis 2005, la direction artistique de ce Grand Choeur Académique a été donnée à Lev Kontorovich, Maître émérite des arts de la Russie, professeur du conservatoire De Moscou. Lev Kontorovich a consacré toute la vie créatrice à l'art en chœur. Lev Kontorovich a fini le conservatoire d'État de Moscou d'État en qualité de dirigeant chez le professeur K.B.Ptitsa, puis il s'est occupé de la lecture des partitions du chœur chez Liudmila Ermakovoï, ce qui, en soi, est très symbolique.

Le répertoire du Choeur est immense, il comprend plus de 5000 oeuvres, y compris des opéras, des oratorios, des cantates de compositeurs russes et étrangers, des oeuvres sans accompagnement, ainsi que des chansons folkloriques et de la musique sacrée.

Le talent du Grand Choeur Académique est l'exécution, avec la plus grande virtuosité, des oeuvres de Bach, de Rimski-Korsakov, Tchaïkovski, Rossini et de plusieurs autres grands compositeurs dans les transpositions originales de Lev Kontorovich pour le chœur a cappella.

Ont travaillé à divers moments dans ce Grand Choeur des musiciens éminents tels que S.Richter, E.Svetlanov, G.Rozhdestvensky, E.Obraztsova, V.Fedoseev, E.Morricone, N.Gedda, M.Pletnev, D. KHvorostovsky, M Rostropovitch et plusieurs autres.

En 2008 le Grand Choeur Académique a fêté ses 80 ans!

L'année commémorative, le Grand Choeur Académique, avec l'ensemble des solistes de l'Italie, a pris part à l'ouverture de la saison de la société philharmonique de Moscou 2008-2009 dans la Salle de concerts de Tchaïkovski, où on exécutait l'opéra, rarement donné en Russie, de V. Bellini «Capulet et Montaigu».

Il a donné les concerts du collectif à Alte Oper (Francfort), Carl Orff - hall (la société philharmonique de Munich), Arena Riga (concert avec Dmitry Kvorostovski), Barvikha Luxury Village (concert avec Ennio Morricone), au festival de Moscou de Pâques de Valery Gergieva etc.

Le Grand Choeur Académique a été applaudi dans les plus grandes salles de concerts d'Italie, de Bulgarie, de Tchécoslovaquie, du Japon, de la Corée du Sud...

Le Grand Choeur Académique a obtenu le «Grand Prix» du concours des enregistrements sur disques à Paris et «la médaille D'or» à Valence (Espagne).

Pour la nouvelle saison, le Grand Choeur Académique s'est produit sur la scène de l'opéra Bolchoï, dans un concert de musique sacrée moderne. Les interventions du Grand chœur Académique au festival International de la musique moderne «L'automne de Moscou» sont maintenant devenues traditionnelles.

En décembre, auront lieu les tournées du collectif en Sibérie et Oural, avec Dmitry Kvorostovski.

Programme du Grand Chœur Académique de Moscou :

*P. Tchaïkovski - «Louez le Dieu des cieux» de "la Liturgie du St Jean Chrysostome, S. Rachmaninov - Fragment de "la Liturgie du St Jean Chrysostome» Pour toi nous chantons (la soliste S. Konjashina) - Fragment de "la veillée De toute la nuit» (Le soliste I. Leonov), P. Chesnokov - l'Ange вопияше (la soliste de S. Konjashina) - La victime du soir – Heruvimsky, V. Agafonnikov - la "Vocalise", V. Kikta - «la Nuit (soliste A.Bashkov) laisse tomber les étoiles», G.F. Gendel' - «Halleluja» de l'oratorio le "Messie", Thomson - «Halleluja», J.C .Bach – S .Guno - Ave Maria, V. Bellini - l'Air de la Norme (Casta Diva) de l'opéra la "Norme" (soliste S.Konjashina), E. Lloyd Weber - "Pieux Jésus" du "Requiem", P. Tchaïkovski - la Valse - La chanson napolitaine, D'anciennes romances russes - «je débouche sur la route» - «Grande D'une manière monotone la sonnette», Les chansons folkloriques russes - le tintement Du soir - Oui selon *печушке утешушка nageait* (G. Shajdulovoj) - Dans le bois sombre – Kalinka, La chanson napolitaine - O sole moi, N. Rimski-Korsakov - «le Vol du bourdon».*

Renseignements : Théâtre Galli 04 94 88 53 90