

Le Revest, le 26 novembre 2009

## Communiqué de presse

*Nous vous remercions de bien vouloir diffuser l'information auprès de vos lecteurs, auditeurs et ainsi de soutenir la programmation du Pôle Jeune Public*

# Effet papillon

Pièce chorégraphique pour trois danseuses inspirée de l'univers du jeu vidéo – 2007

**Lundi 18 et mardi 19 janvier à 19h30**

Scolaires : A partir des classes de 6<sup>ème</sup> lundi 18 et mardi 19 janvier

Cie Contour progressif (France, île de France)  
Tout public à partir de 12 ans  
Durée : 50 min

### La rencontre de la danse et du jeu vidéo est-elle une façon de faire muter le corps ?

**Effet Papillon**, la création 2006 de la Cie Contour Progressif, convoque les codes du jeu vidéo pour interroger les représentations du corps dans les univers de réalité virtuelle : un moi-corps médiatisé, sans durée ni gravité, ne craignant plus la mort puisque ses résurrections sont illimitées. L'écriture chorégraphique se fonde sur une incorporation des qualités de corps des avatars de jeux vidéo : dans une matière-mouvement qui paraît plutôt pétrie de pixels que de chair, les trajectoires heurtées, les boucles gestuelles, les coups de pied circulaires et autres parades de kung-fu sont étirés et modulés pour générer une activité imprévisible.

**Effet Papillon** met à l'épreuve l'image d'un corps idéal, évoluant sans risque ni responsabilité dans un monde sécurisé où l'on voudrait que la mort ne soit plus qu'un frisson... "A travers une mise en relation en temps réel entre la danse et le dispositif scénographique, Effet Papillon entend ouvrir de nouveaux territoires à la mobilité des corps."

(Extrait de l'article de Laurent Catala, paru dans Musique et Cultures Digitales, janvier/février 2006)

Coup d'œil sur le web → <http://mylene.benoit.free.fr>

## **Lyon - Toute l'actualité de la région avec Libération**

Site d'actu sur Lyon, les infos de la région lyonnaise.

Accueil | Société | Politique | Sport | Culture | Idées

05/09/2008

**Biennale de la danse : quelle chance !**

**Danse - Dès 5 ans**

Avec près de 600 artistes, 43 compagnies, 15 créations mondiales et 165 représentations prévues, la Biennale de la danse s'impose comme le premier événement chorégraphique au monde. Une chance formidable pour nos enfants, qui bénéficient d'une programmation sur mesure pour se faire l'oeil et le bon. Petit tour d'horizon des 7 spectacles qui ont retenu notre attention.

Opérant un joyeux Retour en avant – thème de cette 13e édition – la Biennale offre une place toute particulière au hip-hop. Séquence énergie avec La Companhia Urbana de Dança et ses 10 danseurs issus des favelas de Rio, qui proposent un double programme chorégraphié par Mourad Merzouki d'une part, et Sonia Destri d'autre part (dès 11 ans). Plus poétique, le hip-hop de la Cie Accrorap et ses Petites histoires.com sont un hommage touchant à l'enfance des danseurs et ceux qui les ont inspirés (dès 10 ans). Avec Mektoub, d'Impact, le théâtre s'immisce dans l'univers hip-hop pour évoquer le destin, réel ou rêvé, d'un duo accompagné par un DJ (dès 9 ans). Chez Montalvo-Hervieu, chorégraphes facétieux qui rendent visite à Gershwin dans une interaction très enlevée entre la vidéo et les danseurs, le hip-hop voisine avec la danse baroque, le slam et les claquettes (dès 11 ans). Changement de registre avec la Cie Etant-donné, qui accueille le public En aparté, faisant découvrir aux plus petits le merveilleux terrain de jeu que peut être une maison, avec ses bruits familiers et les petits gestes quotidiens de ses habitants (dès 5 ans). Coup de coeur pour l'Effet papillon de la Cie Contour Progressif, magnifique travail de Mylène Benoit sur le monde virtuel des jeux vidéo. Evoluant de part et d'autre d'écrans vitrés, trois danseuses équipées de capteurs de mouvements restituent toute la mécanique du geste. Bluffant (dès 10 ans). Enfin, surprises en perspective avec David Rolland et ses chorégraphies collectives, qui convie 100 jeunes spectateurs à devenir acteurs du spectacle. Une proposition stimulante ouverte à tous, surtout les débutants et les timides (dès 8 ans). A l'image de cette Biennale. Blandine Dauvilaire. Biennale de la danse : du 6 au 30 septembre, à Lyon. Tarif Malice : 6!/enfant, 10!/adulte. Abonnement Malice : 20! les 2 spectacles jeune public. Billetterie galerie des Terreaux, 12, place des Terreaux, Lyon 1er. Tél. 04 72 26 38 01. [www.biennalede-lyon.org](http://www.biennalede-lyon.org) Défilé dimanche 14 septembre dès 15h, des Terreaux à Bellecour par la rue de la République. Ateliers Carnaval (costumes, maquillages, danses folkloriques) le 27 septembre de 15h à 19h, amphithéâtre de la Cité internationale. Gratuit, ouvert à tous.

**Vous pouvez trouver plus de détail dans le dossier de presse sur notre site [www.polejeunepublic.com](http://www.polejeunepublic.com)**