

Le Revest, le 12 novembre 2009

Communiqué de presse

Nous vous remercions de bien vouloir diffuser l'information auprès de vos lecteurs, auditeurs et ainsi de soutenir la programmation du Pôle Jeune Public

Mon Pinocchio

Cie Phosphène/ Jean Pierre Lescot (France, île de France)
Théâtre d'ombres
Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h10

Mardi 1^{er} et samedi 5 décembre à 19h30
Mercredi 2 décembre à 15h
Dimanche 6 décembre à 17h

Il y a bien longtemps déjà que je souhaitais reprendre la belle histoire de Pinocchio, le pantin au grand cœur !...

D'abord parce que pour un marionnettiste, monter Pinocchio c'est à la fois un « passage obligé » et une « pierre de touche « artistique » - un peu comme jouer Hamlet ou Dom Juan quand on est un homme de théâtre.

Ensuite parce que pour moi les aventures de Pinocchio ont une présence et une densité extraordinaires, qui dépassent largement la rencontre cocasse d'une poupée de bois affublée d'un long nez et de grandes oreilles.

Pinocchio nous parle cœur à cœur des souffrances et des grandes espérances de l'enfance. Cet enfant-pantin c'est l'enfant sauvage, l'enfant perdu et recueilli, l'enfant différent, le « mauvais garçon » fragile et tendre. Ses aventures sont réellement initiatiques.

Pinocchio prend le risque de partir à la découverte du monde. Et c'est pour cela que tous les enfants l'admirent, l'envient et l'aiment.

Pinocchio, c'est au-delà des obstacles et des misères un hymne éternel à la vie. Et c'est ainsi qu'à la fin de l'histoire, l'enfant pantin saura retrouver son vieux père, et à son tour le relever, « Appuyez vous sur moi, cher petit papa, et allons y. Nous marcherons tout doucement comme des fourmis et quand nous serons fatigués nous nous arrêterons au bord du chemin... »

Jean-Pierre Lescot