

Musiques du monde en pays d'Aix

La Fonderie-Aix présente :

ZIKZAG

#12

18 & 19 sept
2009

FESTIVAL

Des musiques pour un monde de rencontres

AIX-EN-PROVENCE

KABBALAH RIGOLUS
POUM TCHACK
BA CISSOKO
LES WAMPAS

LIVE PAINTING : ANDRE CERVERA

JUSTIN ADAMS AMETH MALE
MUSICAL RIOT SOUND

CARACAS GRAN SALSA

I-TIST & THE DUB MACHINIST

CHINESE MAN

BASTIDE DE CORSY - JAS DE BOUFFAN

organisé par  LA FONDERIE

en partenariat avec  PAYS D'AIX  Aix-en-Provence & avec le soutien de  Région PACA 

ZIK ZAC 2009 : LE MONDE COMME TERRAIN DE JEU...

Niché au cœur du parc de la Bastide du Jas de Bouffan, ZIK ZAC 2009 lance la rentrée musicale sous le signe des rencontres entre continents et arts vivants ! En plein mouvement !

UN SITE D'EXCEPTION. Le parc et l'antique demeure aixoise de Paul Cézanne, classés Monuments Historiques, prêtent une fois de plus leur écrin magistral pour le festin sonore du ZIK ZAC Festival 2009. Les Vendredi et Samedi 18 et 19 septembre, la Bastide déroule son tapis vert et sa spectaculaire bordée de platanes pour accueillir la richesse des musiques actuelles métisses et les créations picturales les plus exaltées du moment. Tour d'horizon...

PATRIMOINE & CREATION. Dans cet antre symbolique, le 12ème ZIK ZAC maintient son cap sans faillir, dans l'organisation d'une manifestation culturelle pour tous les publics, exigeante et ouverte artistiquement, avec une affiche rassemblant les voix remarquables qui portent à travers les continents. Cette année, le festival croise les disciplines, en collaboration avec l'association Ka Divers, en accueillant des performances visuelles de jeunes créateurs, des ateliers pédagogiques de peintures auprès de centres sociaux et la venue-événement du plasticien ANDRE CERVERA, proche de la Figuration Libre (Combas, Di Rosa) pour un Live Painting réalisé durant les concerts ! Une passerelle entre les arts dans un cadre magique... Quand la création d'aujourd'hui nourrit le patrimoine de demain...

LE MUR DU SON. Ces deux dernières nuits d'été déclinent un voyage sonore au long cours avec des escales sur tous les continents. Bienvenue à bord...

VEN 18 SEPT.

La verve rock contestataire et décalée des **WAMPAS** (Paris) croise le fer avec la kora du griot-hero **BA CISSOKO** (Guinée), la fièvre swing-rock débridée des **POUM TCHACK** (Aix), l'univers iconoclaste et cuivré des **RIGOLUS** (Paris) et la furieuse virtuosité klezmer de **KABBALAH** (Marseille).

SAM 19 SEPT.

Le tout nouveau live électro des **CHINESE MAN** (Aix) fait écho à l'irrésistible maestria de l'orchestre **CARACAS GRAN SALSA** (Venezuela), la sagesse africaine aux mélodies mystiques du frère de Baaba Maal, **AMETH MALE** (Sénégal), les échappées nomades du guitariste explorateur **JUSTIN ADAMS** (Angleterre) avec **JULDEH CAMARA** (Gambie), le dub massif et digital **DE I-TIST & THE DUB MACHINIST** (Bordeaux) et les sélections épicées aux effluves jamaïcaines du **MUSICAL RIOT SOUND** (Aix).

RENCONTRES & INVITATION. En célébrant les musiques et les arts visuels sur scène, en partageant la convivialité sur les stands culinaires ou dans le village associatif, en enluminant un haut lieu du patrimoine culturel de manière féerique, le ZIK ZAC Festival 2009 trace les contours d'un monde en mouvement... Un monde de rencontres où vous êtes conviés. Pour découvrir la création en action et ne pas résister à l'invitation de voir l'été jouer les prolongations...



Photo : Pierre Parent ©

PROGRAMME

VEN 18 SEPT.

LES WAMPAS ★ POUM TCHACK ★
BA CISSOKO ★ KABBALAH ★
RIGOLUS ★ ANDRE CERVERA (LIVE PAINTING)

SAM 19 SEPT.

CHINESE MAN ★ CARACAS GRAN SALSA ★
AMETH MALE ★ JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA
I-TIST & THE DUB MACHINIST ★ MUSICAL RIOT SOUND



organisé par  **LA FONDERIE**

avec  **PAYS D'AIX**  Aix-en-Provence & avec le soutien de  Région PACA 

Partenaires de l'édition 2009

let'smotiv
concentré de cultures en méditerranée

nouvelle vague

NOUS MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE

FANZ-YO

Live In Marseille.com

FREQUENCE
Sud.FR

Festival.fr
[Le guide des festivals de sud]

GRENOUILLE
88.8 fm

nova
> 105.7 <

césar

VENTILO

Africultures
www.africultures.com



KA
DIVERS



blachere
illumination

ma terre
Livraison paniers fruits et légumes BIO

HATT 4 YOU!

INFOS PRATIQUES

Les concerts ont lieu dans le **Parc de la Bastide Corsy**
Route de Galice, Jas de Bouffan Aix en Provence

Concerts sur 2 scènes en continu de 20 h à 02 h
Boissons & petite restauration disponibles sur place

INFOS : tél. : 04 42 63 10 11 Tout est sur le web : www.fonderie-aix.com
ou www.facebook.com/fonderie.aix /// www.myspace.com/zikzacfestival //// www.tousenlive.com/lafonderie-aix

ACCES : A proximité ouest du centre ville d'Aix...

Bus n°6 départs de Rotonde, Gare SNCF, Facultés, Jas de Bouffan, Val de l'Arc...

Arrivée par route : depuis Nord/Sud/Est/Ouest > sortie Jas de Bouffan. Parkings gratuits à proximité.
Le plus proche stade Pratesi.

OUVERTURE DES PORTES à 19 h 30 **concerts** de 20 h à 02 h.

TARIFS : Une soirée : normal 15 € / Réduit : 12 €. Pass 2 soirées : normal : 25 €, réduit : 20 €.
Tarif réduit : moins de 18 ans – étudiants – Rmistes – chômeurs – membres associations Aix en Live (sur place uniquement).

BILLETERIE : sur place le soir des concerts à partir de 19 h 30.

Préventes : **en magasins** > Fnac - Office de Tourisme d'Aix - Géant - Carrefour - Auchan - Cultura et points habituels. **Sur le web :** [Réseau DIGITICK](#) | [Réseau TICKETNET](#) | [Réseau France-Billet](#)

ZIK ZAC ECO RESPONSABLE : Mise à disposition de gobelets réutilisables consignés.

Tri sélectif sur le site - merci de respecter les différents containers.

Toilettes sèches (société [Eco-toilettes](#)).

CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE ET PROGRAMMATION : Jean Michel Lasserre - progfonderie@free.fr

DIRECTION TECHNIQUE : Thomas Tournier - tomatitom@wanadoo.fr

COMMUNICATION - PRESSE : Olivier Rey > 06 21 08 58 76 - pressezikzac@laposte.net

ATTACHEE DE PRODUCTION : Lydie Niollon > 06 10 20 42 47 - lydie.zikzac@neuf.fr

 **LA FONDERIE** est membre de la Fédération

 Aix en Live

ven. 18 SEPT.

LES WAMPAS (France)

Nouvel album !

LES GRANDS MAÎTRES DU YÉYÉ-PUNK

“Les WAMPAS sont la preuve que dieu existe”. Avec un titre pareil, les WAMPAS ne sont devenus ni complètement mythos, ni complètement clowns. Ils continuent à être les deux. Leur rock, c’est les deux, fierté et auto-dérision. Pour en écouter puis en jouer, il faut se sentir à la fois une merde et un dieu. À la fois personne et quelqu’un. Personne quand dans votre chambre d’adolescent vous dansez sur vos idoles, quelqu’un quand c’est votre tour d’y aller. Et c’est ainsi que s’achève le supersonique morceau qui clôt l’album : « Ouais moi c’est sûr que quand j’écoutais les Cramps personne ne s’mettait à genoux / et aujourd’hui devant ta glace c’est mon reflet que tu vois ».

www.wampas.com

www.myspace.com/wampas



POUM TCHACK (France) **Nouveau spectacle !**

LA FIBRE SWING-ROCK-TSIGANE EN PLEINE ÉBULLITION !!

Après deux ans d’absence dans leur ville d’Aix, les POUM TCHACK finissent leur tournée d’été au Zik Zac, avant de rentrer en studio. Ils nous reviennent avec un nouveau répertoire, un nouveau show. Tout en restant fidèles à leurs origines, des voies nouvelles sont explorées, qui nous emmènent vers un son résolument plus puissant, sous l’œil bienveillant de Billie Holiday, fil conducteur et inspiratrice du nouveau set, et du prochain disque.

www.poumtchack.com

www.myspace.com/lespoumtchack



NOUVEL ALBUM : “Billy” à venir.

ANDRE CERVERA **EVENEMENT LIVE PAINTING !**

PERFORMANCE GRAPHIQUE LIVE

Ce plasticien reconnu, qui se dit de l’expressionnisme latin a grandi dans l’art aux côtés des illustres Combas et Di Rosa. Nous avons l’honneur de l’accueillir pour cet événement.

Sur scène, dans la musique, aux côtés des POUM TCHACK, il réalise un live painting. Un moment intense de création et de spectacle !

Cette performance filmée en direct est retransmise pour le public sur écran géant...



A Cervera – Souleil Galerie Montpellier Nov.1998

www.cervera.fr

BA CISSOKO (Guinée)

NOUVEL ALBUM !

LE KORA-HÉRO « MADE IN GUINÉE »

Issus de la tradition des griots du royaume Mandingue, BA CISSOKO est un quartet guinéen dont les compositions prennent racines en Afrique et s'enrichissent au gré des influences musicales. Racontant la vie quotidienne de la jeunesse africaine, les chants sont interprétés en malinké, sousou, peul et français. BA CISSOKO s'impose comme le groupe qui place la musique africaine à mi-chemin entre la tradition et le renouveau: n'hésitant pas à s'inspirer de sons électriques dignes de Jimi Hendrix, le groupe signe, en 2004, un album majeur: Sabolan. L'année suivante paraît Electric Griot Land qui confirme le succès du groupe sur les scènes nationales françaises.

www.ba-cissoko.com

www.myspace.com/bacissoko



NOUVEL ALBUM : *Seno.*

KABBALAH (France)

NOUVEL ALBUM !

LE SWING RAVAGEUR AUX ACCENTS KLEZMER...

KABBALAH déboule comme une comète dans le paysage musical actuel et créé à l'évidence un son résolument neuf. Leurs compositions s'inspirent de la tradition klezmer tout en intégrant des influences actuelles, rock, afro-américaine, hip hop. Depuis sa formation en 2004 à Marseille, les cinq membres de KABBALAH ont constitué un répertoire original qui met en valeur les orientations musicales et culturelles de chaque musicien, ainsi que leurs talents respectifs : une palette sonore d'une grande richesse musicale où la virtuosité est convoquée à chaque instant. L'extraordinaire profusion d'instruments (saxophones, violon, contrebasse, xylophone, mandoluth, percussions...), de langues (yiddish, anglais, russe) chantées, parlées permet l'expression d'un style coloré propre à KABBALAH.

www.kabbalah-music.net

www.myspace.com/kabmusic



PREMIER ALBUM : *Shlomo.*

RIGOLUS (France)

NOUVEL ALBUM !

MÉGALO-ROCK, EX-FANFARE BRÛLANTE AU 2^{ÈME} DEGRÉ !

Fantasmant l'idée de créer une fanfare machiavélique dont les influences dépasseraient celles des traditionnelles «fanfares funk» et dont la musique serait l'incarnation la plus libre de tout leur bagage musical et la plus déjantée possible, trois étudiants du CNSM de Paris fondent RIGOLUS. Le groupe, à l'instrumentation atypique (trois multi-saxistes, deux demi-batteurs et un (tu)bassiste électrique) développe un son aux frontières des styles les plus éloignés, au carrefour jusque là inconnu du Rock'n'roll, musiques Classiques, musiques du Monde, des Jazz et des tubes éternels de notre adolescence; le tout étoffé de chorégraphies à mi-chemin entre le Full Monty et le Lac des Cygnes.

www.myspace.com/rigolus



ALBUM : *Rigolus.*

sam. 19 SEPT.

JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA (Royaume-Uni / Guinée)

L'ÉCHAPPÉE BELLE EN AFRIQUE D'UN GUITARISTE EXPLORATEUR

JUSTIN ADAMS est l'un des guitaristes anglais les plus originaux et inspirés de son époque. Il a atteint une connaissance inégalée des styles blues et Africain qu'il a développé depuis 20 ans. Son premier album solo, "Desert Road" est sorti en 2000. Robin Denselow a décrit celui-ci dans le Guardian comme une « réponse anglaise » à Ry Cooder. Il a aussi coécrit l'album "Mighty Rearranger" de Robert Plant (Led Zepelin), sorti en 2005. On l'a aussi vu travailler avec de nombreux artistes comme Brian Eno, Peter Gabriel, Jah Wobble, Billy Bragg, U-Cef... Aujourd'hui il collabore avec JULDEH CAMARA, un griot Gambien et grand musicien, avec qui il a récemment sorti un album, Tell no lies.

www.myspace.com/justinadamsproducer



CARACAS GRAN SALSA (Venezuela)

RESISTENCIA SALSERA 100% VENEZOLANA

El « CARACAS GRAN SALSA » est un orchestre vénézuélien qui est né à Caracas en janvier 2009. C'est le saxophoniste Français Gilles Grivolla qui réside et travaille depuis 2 ans au Venezuela qui est à l'origine de ce projet, réunion d'extraordinaires musiciens de la scène « salsa » Caribéenne de ces dernières années. On y retrouve quelques un des plus importants musiciens de la scène latine internationale, vitrine d'un pays en pleine révolution culturelle : Jesus Torres « Mandinga » à la basse, Marcial Isturiz au piano, Cheo Linares, Rafael Quintero et Gonzalo Martinez au chant, Victor Cardona, Carlos Nene Quintero et Johnny Bueno aux percussions ainsi qu'une section de cuivres dévastatrice. Bref un régal de salsa à déguster sans modération...



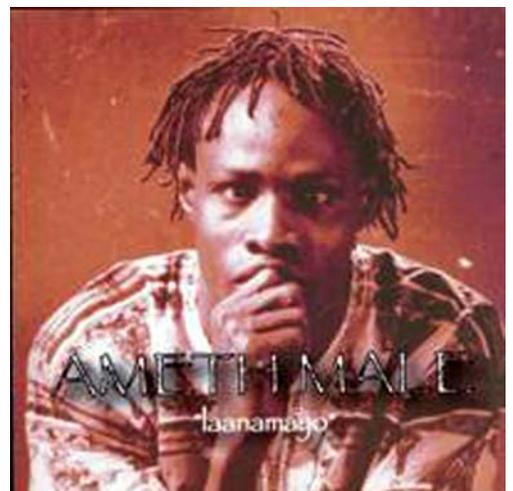
PASSERELLE VENEZUELA

AMETH MALE (Sénégal)

LA VOIX DU FLEUVE SÉNÉGAL

Compositeur et interprète, AMETH MALE chante essentiellement en pulaar (la langue peule) mais se considère comme un « citoyen du monde ». De sa voix superbe aux riches harmonies, il chante son pays et la vie. Ses compositions sont autant de messages de paix, d'amour, de tolérance et de combat pour une vie meilleure.

Baigné dans la musique et le chant depuis son enfance, le jeune frère du célèbre Baaba Maal, a entrepris très tôt des recherches sur les traditions musicales de son Fouta natal et sur celles d'autres pays d'Afrique de l'Ouest. Pendant des années, il va extraire de ses voyages des rythmes, des chants et les histoires qui font la richesse de ce Continent. AMETH MALE impose ainsi son nom et sa trajectoire à part dans le monde de la musique africaine.



PASSERELLE SENEGAL

sam. 19 SEPT.

I-TIST & THE DUB MACHINIST (France)

INNA DUB STYLE !

Cela fait plus de dix ans qu'I-TIST et THE DUB MACHINIST composent, mixent et jouent leurs morceaux aussi bien en studio que sur scène...

Anciens membres actifs du collectif Uzinadub, et aujourd'hui en étroite collaboration avec le label Control Tower. Ils développent un dub brut et digital allant du roots reggae traditionnel au digital dub stepper intergalactique. Aujourd'hui, ils nous présentent un set exclusif INNA SOUND SYSTEM STYLE !!!

www.myspace.com/itistdub www.myspace.com/thedubmachinist



A VENIR : vinyl 12' Musical Riot Records.

MUSICAL RIOT SOUND (France)

FOR ALL MIDNIGHT RAVERS!!!

Certes, le Tribute n'est plus (depuis juin 2004)... mais l'aventure MUSICAL RIOT continue : tourneur, organisateur, bientôt label... et toujours le rendez-vous Dub mensuel au Trabendo (Paris).

C'est donc la formule sound system de cette asso dynamique que vous retrouverez sur scène : Jahseb, Mr. Sun et Jah Touma distilleront pour les acharnés du soir, aussi bien les classiques roots jamaïcains des 70's que les dernières sorties dub « surbassés »...made in UK !

www.musicalriot www.myspace.com/musicalriotsound



CHINESE MAN (France) **NOUVEAU SPECTACLE !**

LAISSEZ-VOUS ENVAHIR PAR L'ESPRIT ZEN !

Qui sont-ils, d'où viennent-ils ? Pourquoi les disciples du Chinese Man veulent-ils répandre le bon son ? Pour les membres de la confrérie de l'homme chinois, le beat est au centre de toutes les préoccupations, à la base de tous les Katas... C'est nourri de ces pensées que Zé Mateo, High Ku et Sly fondent en 2004 entre Aix en Provence, Marseille et le Mont Wu Tang, le label indépendant Chinese Man Records afin de pouvoir créer une école suffisamment groovalistik et regrouper producteurs, beatmakers, djs, graphistes, videomakers et vidéastes.

Le groupe Chinese Man voit l'un de ses titres « I've Got That Tune » sollicité par Mercedes pour la musique d'une de ses campagnes publicitaires. Profitant de cette visibilité et de cette reconnaissance subite, le label Chinese Man Records produit « The Groove Sessions Vol.1 », un premier CD regroupant les précédents maxis de Chinese Man et dont les 10.000 exemplaires seront vendus en moins de 6 mois.

www.chinesemanrecords.com



NOUVEL ALBUM : *The Groove Sessions Vol.2*
(bientôt disponible)

INVITÉ D'EXCEPTION : ANDRÉ CERVERA

Né en 1962, il vit et travaille à Sète. A la différence de la Figuration Libre dont il s'est nourri, André Cervera se dit de l'Expressionnisme Latin et nous livre une pensée en mouvement, instinctive et sous pression. Tout est prétexte à peindre, à dire la condition humaine, son propre rapport au monde. La peinture le brûle et le consume en un rituel vital, affirmé avec de plus en plus de maîtrise et de rigueur. Elle est guidée par l'émotion, la vérité, la curiosité de vivre des expériences lors de ses nombreux voyages. Aujourd'hui, l'artiste est comblé, invité dans le monde entier, et nous fait l'honneur de sa présence pour cette édition du Zik Zac 2009.

VEN 18 SEPT : LIVE PAINTING d'André Cervera sur scène pendant le concert

SAM 19 SEPT : RENCONTRE / DEBAT avec André Cervera



Une rencontre thématique est organisée entre André Cervera et les jeunes créateurs de la région. Cet artiste passionné et passionnant raconte et explique son évolution artistique de la figuration libre jusqu'à « L'expressionnisme Latin », ses techniques, ses voyages...

ATELIERS PEDAGOGIQUES JEUNE PUBLIC en partenariat avec les centres socioculturels d'Aix

Odile Chardon, enseignante à l'école d'Arts d'Aix accueille les jeunes pour un atelier d'arts plastiques sur fond de patrimoine. Eric Cartier, également enseignant et illustrateur reconnu, accueille le jeune public lors d'un atelier Bande Dessinée.

PENDANT TOUTE LA DUREE DE ZIK ZAC : L'ESPACE EXPO

Performances / Projections / Installations / Expo jeunes créateurs / Créations graphiques et autres surprises visuelles et vivantes... kadivers.canalblog.com ★ www.myspace.com/kadivers

Sites des artistes : www.myspace.com/leliquidedelatete ★ www.myspace.com/labaronne (Madam K) ★ www.myspace.com/bambibellecombes ★ www.myspace.com/grifferscratch

EXPOSITION PHOTOS reportage François Missen-photos Vincent Lucas (le Facteur d'Images)

François Missen, ce grand journaliste globe trotteur, détenteur du prix Albert Londres, a réalisé en compagnie de Vincent Lucas un reportage sur un homme très particulier de la Havane. Ils ont ramené une série de portraits assez surprenante de ce personnage. www.levillagedesfacteursdimages.org

LA CARAVANE DU FESTIVAL BD D'AIX

Pour le festival de BD d'Aix, l'extérieur de l'objet est customisé grâce aux talents : grands illustrateurs Captain Cavern, Muzo, Placid et Rocco. Sur fond de Picasso, l'intérieur de la caravane sert de boîte d'exposition, résultat du workshop réalisé en parallèle et sur une même période. Une vraie scène graphique avec les dessins d'auteurs de renom : Alderete, Antico, Ben, Blanquet, Boinot, Estienne, Khelif, Mandel, Mawil, Olive, Pomes, Sandoval, Tanxxx, Trouillard, Vanoli...

www.bd-aix.com/2009/caravane.php



• **ANONYMAL Histoire de jouer avec les images...**



Le dispositif : un écran, une caméra, un ordinateur, un vidéoprojecteur...des enfants...plein... Les enfants se voient sur l'écran, ils sont filmés, leur image est transformée en temps réel. Ils jouent avec leur reflet sans cesse transformé. S'enchaîne alors une série de chorégraphies toutes plus folles les une que les autres. Une autre façon de jouer avec la vidéo et son image.

www.anonymal.org