

La Valette-du-Var

Fête d'ouverture de Saison

Musique du Monde / Fanfare :

« Via Evropa »

Zaragraf



**Samedi 16 octobre 2010 dès 19h30\* :**

Hors les murs : La Tomate

**Dossier de présentation**



<http://www.myspace.com/zaragraf>

Durée : 1h45

Région : Serbie-Andalousie-Croatie et Languedoc-Roussillon

Tarifs : de 6 à 14 €.

Tout public dès 8 ans

Avec

**Mira Mrak**: chant, violon, tambour

**Emmanuel Waffler** : chant, guitares (électrique, acoustique),

**Bruno Manjarres** : chant, guitare "flamenca", trompette, tuba

**Pepe Martinez** : chant, accordéon, tuba, cajon, bugle, roseau

Véritable kaléidoscope musical envoûtant et entraînant le nouveau spectacle de Zaragraf VIA EVROPA vous fera tourner la tête !

Un irrésistible voyage musical au delà des cultures, un paquebot tonitruant qui chavire dans les sables du désert, et une Diva à la voix de sirène qui vous envoûte à jamais !

Un style unique qui s'affirme et qui s'impose une fois de plus, créé par ce «Quartet tribu» atypique, offrant un nouveau répertoire finement écrit, modelé, arrangé et ciselé, aux frontières des musiques des Balkans, du flamenco, de la chanson, ou du blues .

Entre tourbillons et vertiges juchés sur une chanson à crinière, hypnotisés par des textes aux accents étranges, vous partirez au galop à travers des rythmes effrénés et des mélodies lancinantes.

*« La saison a démarré en fanfare: le public debout, grisé et parcouru par une vague de bonheur, a réservé une ovation aux quatre talentueux musiciens venus à leur rencontre au cœur même de la salle pour clore un spectacle qui a véhiculé bien des surprises et une joie rafraîchissante. » **Le Pays***

*\*Le spectacle sera précédé à 19h30 au Théâtre Marelios de la présentation de la saison de spectacles vivants 2010-2011 suivi d'un apéritif dînatoire. (Début du spectacle vers 21h).*

## ZARAGRAF PRÉSENTATION :

On devinerait volontiers dans **Zaragraf** l'enseigne d'un cabaret des Carpates, la bannière d'un cirque bohème, l'utopie d'une destination rimbaldienne, ou le nom d'un relais sur une route sinueuse traversant l'Europe ; c'est pourtant, très concrètement, celui du groupe, basé à Nîmes, un quatuor intrinsèquement métissé, entre Andalousie, France et Slovénie, distribué depuis ses débuts par *L'Autre Distribution*.

En France, à la fin des années 90, ce furent des pionniers, des précurseurs proposant une rencontre réussie entre musiques d'Europe de l'est et musiques Hispaniques. On découvrira vite que c'est toute l'Europe avec son exceptionnel brassage de cultures de traditions qui résonne dans cette musique. C'est un souffle que promet l'aventure de **Zaragraf** ; un hymne à la joie ? Et pourquoi pas ! Car en effet l'écoute, et plus encore un concert de **Zaragraf**, témoignent de l'enchantement fédérateur que suscite leur oeuvre.

Aux frontières des musiques des balkans, du flamenco, de la chanson, de la villanelle, du tango, du rock, n'hésitant pas à faire l'expérience de nouvelles limites, de nouvelles alchimies, sans céder aux vieilles recettes ni aux sirènes du succès, le groupe s'est forgé une identité musicale solide et singulière, sublimée par la verve et le timbre enfantin de la captivante voix de Mira, dont l'originalité et la présence impriment à l'univers **Zaragraf** des accents presque chamaniques.

De Barcelone à Brest, de Ljubljana à Paris, de Liège à Nîmes chaque concert devient un événement, une divine surprise, un moment de communion où l'énergie portée par le quatuor – qui sait littéralement se *mettre en scène* – écarte le temps et l'espace pour y dénicher et révéler la magie en mouvement.

Vous ne vous trouvez plus dans votre ville, vous ne vous sentez plus cerné par les cloisonnements socioculturels de votre environnement immédiat ni par ceux colportés par les médias ou l'air du temps, vous vous sentez lié à la musique, votre écoute gagne en acuité, vous existez, vous voulez, vous aimez, vous dansez... ciel et terre vibrent de le savoir. Et cela fera bientôt une heure que vous assistez à un concert de **Zaragraf**...

## LES MUSICIENS

Mira MRAK : chant, violon, tambour

Emmanuel WAFFLER: chant, guitares (électrique, acoustique),

Bruno MANJARRES : chant, guitare "flamenca", trompette, tuba

Pepe MARTINEZ: chant, accordéon, tubas, cajon, bugle, roseau

**Emmanuel WAFFLER**, est un guitariste autodidacte qui développe un style original ancré dans le rock le blues et les musiques d'Europe de l'est (il chante également). Il a participé à plusieurs aventures du monde Rock de la scène gardoise (« Les Tricheurs », « 85 A ») jusqu'à ce qu'il fonde avec Mira le duo Soleil

Noir puis le groupe Zaragraf, pour qui il se consacre pleinement tant artistiquement qu'au niveau production. Il est à l'origine de Mélodia, l'association qui gère le groupe.

Avec la guitare de **Bruno MANJARRES**, c'est l'Espagne, l'Andalousie et le Flamenco. Guère étonnant que ce virtuose ait commencé sa carrière en collaborant

avec des artistes flamenco, des groupes de Jazz, de musique Texmex (« Trio Ancho», "Les Pistoleros", "Comédie Flamenca" – spectacle mêlant humour, musique et Flamenco) ; ce musicien accompli (il joue de la guitare mais aussi du tuba, des percussions, de la trompette et il chante) a également effectué des percées au théâtre, auprès de Jérôme Savary, dans "Le songe d'une nuit d'été" et a été guitariste au cinéma sous la direction de Vangelis pour "1492 Christophe Colomb. Il joue dans "La belle histoire" de Claude Lelouch.

Nourri de la culture flamenca, le timbre de sa voix semble issu des entrailles de sa terre d'origine l'Andalousie. Multi instrumentiste **Pepe MARTINEZ** maîtrise aussi bien le chant, que les percussions, le tuba, l'accordéon ...

Si Zaragraf est sa formation la plus régulière Il multiplie les collaborations et participe à nombre de projets ayant trait au théâtre, au cinéma, à la danse, et bien sûr à la musique via des fanfares, du jazz à la salsa, en passant par le flamenco et la musique cubaine.

Personnage charismatique Pepe c'est aussi une touche humoristique que l'on retrouve dans certains projets (citons "La comédie flamenca" d'Olivier Capelier, un one-man-show dans "Le chanteur bleu"...), Pour le cinéma, il participe sous la direction de Vangelis à la bande originale du film Christophe Colomb. ", au théâtre il joue dans "Le songe d'une nuit d'été" mis en scène par Jérôme Savary, on l'a vu avec la compagnie de théâtre de rue Dynamogène dans "Rénovation façade ".

Née en Yougoslavie, **Mira MRAK** étudie d'abord la pédagogie dans son pays puis après de nombreux voyages en Europe se tourne vers les Arts Plastiques à l'Ecole des Beaux Arts de Nîmes.

Sa rencontre avec Manu est déterminante. Elle joue de la basse dans le groupe 85 A puis ils fondent le duo Soleil Noir puis Zaragraf qui marque vraiment le début de sa carrière de chanteuse.

Elle chante le plus souvent en Serbo croate puisant son inspiration dans les musiques slaves et les chansons tsiganes, elle évoque dans ses textes la vie de tous les jours. La musicalité de sa voix enfantine, ses tonalités étranges et sa présence scénique volcanique sont sans nul doute l'empreinte de Zaragraf et font de ce groupe, un groupe dont on se souvient.

### Discographie:

- 1997 CD 5 titres "Soleil Noir"

Auto production

- 1999 CD 15 titres "Des Carpates à l'Andalousie"

Production "Mélodia" distribution "l'Autre Distribution"

- 2002 CD 12 titres "Absoloutli Romantçno"

Production "Mélodia" distribution "l'Autre Distribution"

- 2004 CD 15 titres « En Vivo Na zivo »

Production « Mélodia » distribution « l'Autre Distribution »

- 2007 CD/DVD 12 titres +1 heure 15' de concert « Ajde Dado »

Production « Mélodia » distribution « L'Autre Distribution »