

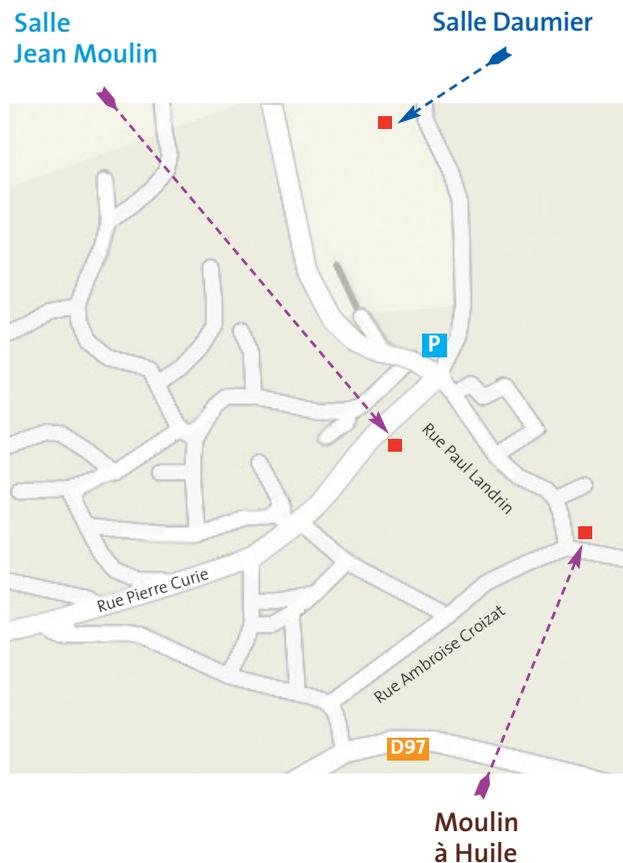
CALENDRIER

| | | |
|----------------------|--|---------|
| 24 Juillet | KIOSQUE BROUSSE | Gratuit |
| 25 Juillet | AU BORD DU MARIGOT | 20 € |
| 26 Juillet | AU BORD DU MARIGOT | 20 € |
| 27 Juillet | ROSE-NEGRE | 20 € |
| 28 Juillet | AFRICA TRAVERS SONS + débat : « Oralité-altérité » | 12 € |
| 29 Juillet | TRIPHASE (*) | 15 € |
| 30 Juillet | LE PLAINT-CHANT DE CESAIRE + lecture publique Koffi KWAHULE | 12 € |
| 31 Juillet | ROSE-NEGRE | 20 € |
| 31 Juillet | ROSE-NEGRE matinée 14h30 Prix spécial | 10 € |
| 1 ^{er} Août | ROSE-NEGRE | 20 € |

(*) **OFFRE SPECIALE CARNOULAIS**,
se reporter au Bulletin municipal Eté 2009.
Une surprise vous y attend.

TARIFS REDUITS

5 euros pour les spectacles à 12 euros ;
10 euros pour les spectacles à 15 et 20 euros



RÉSERVATIONS

Par tél.
04.94.28.41.06
06.50.78.61.28

Par courrier
La Tartuga
40, rue Colonel Fabien 83660 Carnoules

Règlement
Par chèque (à l'ordre de « La Tartuga »)
Par espèces

REMERCIEMENTS

L'association LA TARTUGA, organisatrice du WEM,
tient à remercier
la Municipalité de Carnoules,
le Conseil Régional PACA
et le Conseil Général du Var
pour leur soutien.

Merci au Centre Culturel de Carnoules,
à Radio Gapeau 109.fm
et à toutes les bonnes volontés
qui rendent le WEM possible.

WE¹³
6002M



24 JUILLET
1^{er} AOUT 2009

LA GRANDE ÉPOPÉE NOIRE EN MUSIQUES



graphisme : Jean-Luc Hinsinger | Cicero



Carnoules
VAR

NOIR C'EST BEAU

Dans l'ère Obama, il est temps de célébrer la grandeur de la communauté noire et la richesse de l'altérité. C'est ce à quoi vous invite le WEM13, au rythme de musiques jazz, gospel, Broadway, world, antillaises et africaines. Laissez-vous bercer par des contes destinés à tous. Pendant 9 soirées, suivez un parcours varié et fascinant de manifestations réparties dans 3 lieux culturels du village de Carnoules.

COMEDIE MUSICALE

Rose-nègre

27, 31 juillet (2 représentations) et 1^{er} août

Musique Roland Seilhes - Livret Bernard Turle

Roland Seilhes B. Face Project, solistes et chœur de la Tartuga

Comment évoquer sans lourdeur l'esclavage et le racisme ?

Tour à tour grave et comique, *Rose-nègre* réussit ce pari. Des plantations du Sud des Etats-Unis à l'évocation d'artistes noirs qui ont souffert de la ségrégation, cette comédie musicale retrace l'histoire du riche héritage des musiques africaines et afro-américaines : gospel, blues, jazz, claquettes, rap, reggae...

La création WEM 2009, toujours plus originale et surprenante : du grand spectacle pour tous, des costumes de music-hall, du rire et des larmes, une musique qui restera dans les oreilles.

CONTE MUSICAL

Au bord du marigot

25 et 26 juillet à 21h

Kortessa. Musique Serge Ferrara & Danielle Bonito-Salès
Texte de Bernard Turle, d'après des contes africains

Dans la nuit africaine, une place de village : le silence de la brousse, des cris, des bruissements. Le public est accueilli par un conteur, par la jeune Ophélie du Burkina, par les musiciens Araignée Contrebasse et Punaise Accordéon, par un magicien de l'eau. Un danseur surgit tout à coup et repousse le public. Qui, entre ceux qui veulent accueillir les visiteurs, les étrangers de passage, et celui qui veut les repousser, va s'imposer ?

Le groupe Kortessa est né de la rencontre de plusieurs cultures musicales. Autour d'un projet solidaire au Burkina, du forage de puits, une musique jaillit, latine, jazz et africaine. Tour à tour touchante, entraînée, entêtante, toujours belle. Le public sort du spectacle en fredonnant ces « tubes » pleins de vie.

De l'engagement des artistes est né ce spectacle créé à l'occasion de la sortie d'un cd. Son métissage musical file des thèmes habités par la magie de contes narrés par un conteur burkinabé, Modibo Sangaré.

KIOSQUE

Brousse

24 juillet à 21h

Inauguration du festival : Soirée récital et dansante.

Avec Roland Seilhes B Face Project et les artistes du festival.

Récital de Olivier Goulet (voix) et Aurélien Nafrichoux (guitare). Christine Todisco : gospels.

Chorale Leï Saute Valla.

Pot-pourri de chansons à danser.

SPECTACLE SONORE

Africa Travers Sons

28 juillet à 21h

Un parcours auditif au cours duquel le spectateur, assis ou allongé, est plongé dans l'obscurité pour « entendre » l'Afrique aux mille paroles.

De Marseille au Cap de Bonne Espérance, une manière originale d'aborder une culture de tradition orale.

Halte « live » en Afrique du Nord avec Mariam Poussin et ses musiciens.

EXPOSITIONS

Du 24 juillet au 1^{er} août 18h-20h30

Vendredi 31 juillet 16h30- 20h30

Salle Jean Moulin

Une exposition-vente de peinture : jeunes en difficulté de Dakar, Phare Association

Photos : Sophie Lecarpentier (www.somiss.fr) Sénégal

Pierre Aimar, Burkina.

Sculptures : Nigel Robinson.

Moulin à huile

Collectif de peintres Les Maquizaris

(<http://lesmaquizaris.blogspot.com/>)

Exposition de livres par la Bibliothèque de Carnoules et la Médiathèque départementale de Draguignan.

LECTURE PUBLIQUE

Koffi Kwahulé, invité d'honneur du WEM 13

30 juillet à 19h avant le spectacle « Le Plaint-chant de Césaire »

En première partie de soirée, invité par la Bibliothèque Armand Gatti de Cuers, l'auteur ivoirien Koffi Kwahulé lira de larges extraits de son texte inédit *La Mélancolie des barbares* et conversera avec le public.

Koffi Kwahulé, docteur en Études théâtrales, est l'auteur d'une vingtaine de pièces (*Cette vieille magie noire*, *Bintou*, *Fama*, *Il nous faut l'Amérique*). Il est aujourd'hui l'un des auteurs dramatiques africains les plus joués. Il a reçu le prix Kourouma pour son roman *Babyface* (éd. Gallimard, 2006).

DÉBAT

Oralité/Altérité

28 juillet à 19h, avant le spectacle « Africa Travers Sons »
 Avec la Ligue des Droits de l'Homme et l'association Matemasi

La tradition africaine est orale. La tradition occidentale est écrite. Serait-ce un point de départ pour aborder nos « différences » ? Un moyen de les combler, de faire fructifier la confrontation de nos « altérités » ? Venez débattre avec nous. L'autre n'est pas forcément l'enfer.

SOIREE JAZZ

Triphase

29 juillet à 21h

Leonardo Montana - piano

Anne Pacey - batterie

Joan Eche-Puig - contrebasse

Un trio qui monte, du jazz contemporain et intimiste, des compositions en acrobatie.

« Fraîcheur, plaisir du jeu et de l'échange, mélodies et thèmes qui restent gravés à la première écoute. Une découverte de taille dans le paysage musical actuel. Plus qu'un nouveau trio, c'est un savant dosage entre trois âmes, trois caractères qui respirent la Catalogne, le Brésil, l'Afrique... »

AIRS TRADITIONNELS DES ANTILLES

Le Plaint-Chant de Césaire

30 juillet à 21h

Par et avec Mariann Mathéus, grande dame du théâtre et de la musique de la Caraïbe, un spectacle en hommage à Aimé Césaire, décédé en août dernier. Avec la complicité de Roland Seilhes B. Face Project.

Des musiques de la Martinique, de la Guadeloupe et de Haïti, ainsi que des compositions originales pour célébrer le grand poète qui a dit : « Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche... »