

Spécial
Animation

Depuis octobre, les Affaires Culturelles de La Valette en partenariat avec Ciné 83 et Filmharmonia proposent des rendez-vous cinéma tous les mois. Pour novembre c'est un week-end entier consacré au cinéma d'animation.

Bien qu'il soit souvent synonyme de cinéma jeune public, tant l'offre en la matière est importante notamment depuis l'avènement des films de Walt Disney, le dessin animé, et plus généralement le dessin a de tous temps été une forme d'expression utilisée aussi bien pour véhiculer des bons sentiments que des critiques fines de nos sociétés.

Dans ce programme de longs et de courts-métrages proposé ce week-end, il s'agit d'explorer toute la diversité et la richesse du cinéma d'animation en privilégiant bien entendu des productions plus fragile économiquement, mais forte en émotion et en inventivité à l'image de *Plume, le petit ours polaire* (Allemagne) pour les tout petits. Mais les plus grands ne seront pas non plus en reste avec une soirée *Palmarès du Festival d'animation d'Annecy*, *Les Simpson, le film* et le remarquable *Persepolis* qui est l'une des sensations de l'année et choisi pour représenter la France aux Oscars.

Enfin pour petits et grands, familles, couples ou célibataires... on peut voir ou revoir deux chefs d'œuvre de l'animation dans lesquels la technique utilisée est élevée à son plus haut degré de finesse. Les amateurs d'humour anglais ne resteront pas insensibles aux aventures en pâte à modeler de *Wallace et Gromit, le mystère de Lapin-Garou*. Enfin, s'il est à rendre un hommage à un animateur qui a donné ses lettres de noblesse à l'animation, on ne peut pas passer à côté du film *Le Roi et l'Oiseau* de Paul Grimault qui laissa une empreinte indélébile dans le cinéma d'animation.

Ciné-
goûter

SAMEDI 10 NOVEMBRE
À PARTIR DE 15 H 30

Ciné-goûter proposé par *Les Rencontres Méditerranéennes*, association de valorisation des cuisines méditerranéennes.
Gratuit

Spécial
Animation

INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ TARIFS PLEIN TARIF
3 € LA SÉANCE
TARIF RÉDUIT pour les moins de 25 ans
1,5 € LA SÉANCE
- ▶ Buvette et petite restauration possibles sur place.
- ▶ Le ciné-goûter et les ateliers d'initiation au cinéma d'animation sont gratuits.

PROGRAMME

	VENDREDI 9 NOV.	SAMEDI 10 NOV.	DIMANCHE 11 NOV.
14 H		L'ÎLE DE BLACK MOR	PLUME, LE PETIT OURS POLAIRE
15 H 30		Ciné-goûter	
16 H 30		PLUME, LE PETIT OURS POLAIRE	L'ÎLE DE BLACK MOR
18 H			Avant-Propos Le roi et l'oiseau, chef d'œuvre de l'école française d'animation
FIN D'APRÈS-MIDI	18 H 30 PERSEPOLIS	18 H 30 WALLACE ET GROMIT, ET LE LAPIN GAROU	18 H 30 LE ROI ET L'OISEAU
21 H	PALMARES DU FESTIVAL D'ANNECY	LES SIMPSON	PERSEPOLIS

PROCHAIN RENDEZ-VOUS CINÉMA

Soirée Cinéma le 14 décembre 2007 "Nuit Super Héros"
Cinéma Henri Verneuil

Avec la participation du Conseil Général du Var,
du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.
En partenariat avec Ciné 83 et Polymages.



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

AFFAIRES CULTURELLES 04 94 23 62 06 culture@lavellette83.fr

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ 83 ET POLYIMAGES

WEEK-END CINÉMA

Du vendredi 9
au dimanche 11
novembre 2007

Cinéma Henri Verneuil

Espace culturel A. Camus
Quartier La Coupiane

Spécial
Animation

6 FILMS
7 SÉANCES
5 COURTS-MÉTRAGES
1 AVANT-PROPOS
1 CINÉ-GOÛTER
2 ATELIERS
ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES...

Séance n° 1

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 18 H 30
ET DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 21 H

PERSEPOLIS de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Animation - France - 2007 - 1 h 37
Avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux

Persepolis est l'adaptation sur grand écran des quatre albums de bande dessinée homonymes écrits et dessinés par Marjane Satrapi. L'histoire de ces albums est directement inspirée de la jeunesse de la dessinatrice qui traverse les principaux événements politiques de l'Iran de la fin des années 70 jusqu'à son exil forcé en Autriche pendant son adolescence. *Persepolis ne pose jamais ses bagages, il fait sa crèche et la démonte, avec une idée par minute pour réinventer le monde. (...) C'est un film avec de vraies gens, avec toutes les possibilités d'un cinéma moderne.* (in Libération)

Le film sera précédé du court-métrage
CONTE DE QUARTIER de Florence Miailhe

Animation - France - 2006 - 15'
Sept personnages principaux vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de mains en mains...

Séance n° 2

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 21 H PALMARES DU FESTIVAL D'ANIMATION D'ANNECY

Sélection des meilleurs courts-métrages internationaux primés
Cette sélection de courts-métrages concoctée en partenariat avec la revue *Repérages* est guidée par une volonté de mêler des titres récents à des "classiques" du genre. Le tout en allant, comme il se doit, piocher dans le domaine toujours inventif du vidéoclip ou dans celui de la publicité, où une haute valeur artistique s'impose parfois pour transcender la vocation commerciale de la commande, comme l'illustre brillamment le cas de Smith & Foulkes.

Séance n° 3

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14 H ET
DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 16 H 30

L'ÎLE DE BLACK MOR de Jean-François Laguionie

Animation - France - 2004 - 1 h 20 - VF - Avec les voix de :
Taric Mehani, Agathe Schumacher, Jean-Paul Roussillon - À partir de 6 ans

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vivait comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mor, un célèbre pirate auquel il souhaiterait ressembler. En quête de son identité, Le Kid est plus fragile qu'on ne le croit, et bien des aventures l'attendent avant d'arriver à l'Île de Black Mor... *Le récit de Jean-François Laguionie est d'abord une vision, une rêverie marine. Mélancolie des gris de la Cornouailles, tendresse des ocres, des bleus, des prunes au large. Tout ici est beau et caressant: les ciels mouvants, le balancement des roseaux sur la grève, le souffle du vent dans la voileur du Fortune...* (in télérama)

Le film sera précédé du court-métrage
LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS de Claude Barras

Animation - France - 2006 - 7'
Comme tous les soirs en rentrant du travail, Armand, ouvrant à la chaîne d'une usine de pâtes alimentaires, s'ouvre une boîte de raviolis en guise de dîner. Mais ce soir, un énorme génie surgit de la boîte. Il propose à Armand d'exaucer deux de ses vœux.

Séance n° 4

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 16 H 30 ET
DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 14 H

PLUME, LE PETIT OURS POLAIRE de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch

Animation - Allemagne - 2001 - 1 h 15 - À partir de 3 ans
L'amitié du petit ours Plume avec Filou, un jeune phoque, est vue d'un très mauvais œil par les grands ours blancs. Il faut dire que les phoques sont d'habitude le gibier favori des ours polaires! Plume trouve la solution: les ours ne chasseront plus les phoques, mais en échange ceux-ci pêcheront pour eux. C'est alors que Plume est emporté loin de chez lui par un iceberg qui se détache de la banquise...

Une production allemande qui ravira le tout jeune public. De grands sentiments sur la tolérance, l'ouverture et l'écologie y sont déclinés avec douceur dans un scénario qui affiche son nécessaire lot de rebondissements et de dépaysements. (in Ouest France)

Le film sera précédé du court-métrage
LUNOLIN, PETIT NATURALISTE de Cecilia Marreiros Marum

Animation - France - 2005 - 8'
Un petit garçon de cinq ans se retrouve, au hasard d'une ballade dans les bois, en présence de deux hérissons qu'il va d'abord tyranniser, totalement inconscient du sadisme de ses jeux.

Séance n° 5

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 18 H 30 WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU de Nick Park

Animation - Grande-Bretagne - 2005 - 1 h 25 - VF
À quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. *La virtuosité des cinéastes se révèle efficace pour nous faire adhérer totalement à cet univers improbable des marionnettes qui nous rappellent, bien sûr, les pâtes à modeler de notre enfance.* (in Positif)

Le film sera précédé du court-métrage
LES FABLES EN DÉLIRE - 4^e PARTIE de Fabrice Luang-Vija

Animation - France - 2005 - 12'
Prenez trois animaux de la ferme, de la forêt et de la jungle. Mettez-les ensemble. Vous obtiendrez des fables savoureuses, pleines d'action et de délire.

Séance n° 6

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 21 H LES SIMPSON - LE FILM de David Silverman

Animation, comédie - USA - 2007 - 1 h 30 - VF
Lorsqu'Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfielddiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable... *Le créateur des Simpson a dosé gags franchement irrésistibles (...) et émotions de toutes sortes. (...) "Les Simpson" ont gagné leurs galons de vedettes de cinéma avec cette comédie animée fidèle à l'esprit du dessin animé culte.* (in 20 minutes)

Le film sera précédé du court-métrage
CARLITOPOLIS de Luis Nieto

Fiction/Animation - France - 2006 - Film 3'
Un étudiant présente son projet de fin d'études devant un jury. Cet acte banal se transforme peu à peu en une performance absurde et trompeuse. Un mélange de prises de vue réelles et d'images de synthèse nous fait douter de la véracité des images, mais aussi des mots.

Séance n° 7

DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 18 H 30
LE ROI ET L'OISEAU de Paul Grimault

Animation - France - 1980 - 1 h 30 - VF - Avec les voix de Jean Martin, Pascal Mazzotti, Raymond Bussières - À partir de 6 ans

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi aime les arts. Ainsi qu'une jolie Bergère qui figure auprès d'un jeune Ramoneur sur un tableau qui orne sa chambre royale. Ils sont épris l'un de l'autre et ils doivent s'enfuir pour échapper au Roi.

Il y a, dans ce récit (...) une drôle d'énergie qui propulse de petits personnages attachants dans d'immenses architectures, qui mélange des visions inquiétantes et des gags exquis, un graphisme tendre (...) et des formes expressionnistes, qui font du Roi et l'Oiseau un objet unique. (in Le Monde)

Rendez-vous

RENDEZ-VOUS N° 1 ATELIERS D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

SAMEDI 10 NOVEMBRE DE 14 H À 15 H 30 ET DE 16 H 30 À 18 H
Les affaires culturelles de La Valette-du-Var en collaboration avec Polymages donnent la possibilité à deux groupes de douze enfants de se familiariser aux techniques du cinéma d'animation. Encadré par un spécialiste, ils vont pouvoir réaliser image par image un petit film d'animation à l'aide d'objets et d'éléments de décor.

Séance 1: 14 h à 15 h 30 pour les 6 à 10 ans
Séance 2: 16 h 30 à 18 h pour les 11 à 15 ans

Réservation obligatoire: affaires culturelles de La Valette-du-Var
(04 94 23 62 06)

RENDEZ-VOUS N° 2 CINÉ-GOÛTER

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15 H 30
Un ciné-goûter préparé par l'association *Les Rencontres Méditerranéennes*

RENDEZ-VOUS N° 3 AVANT-PROPOS "LE ROI ET L'OISEAU, CHEF D'ŒUVRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ANIMATION" DIMANCHE 11 NOVEMBRE À 18 H

Par Cécile Daul (Polymages)
Cécile Daul est présidente de Polymages, association spécialisée dans la mise en place d'activités d'éducation à l'image dans le Var. Dans le cadre de cet avant-propos, Cécile Daul nous expliquera, entre autres pourquoi les plus grands cinéastes de l'animation contemporaine se revendiquent de l'héritage du film de Paul Grimault.