

# La Valette du Var

Programmation culturelle – Février 2011

Programmation Affaires Culturelles

## Musique contemporaine - Création



## HYBRIDATION

SAMEDI 05 FEVRIER 2011 À 21 H

THÉÂTRE MARELIOS

## ENSEMBLE POLYCHRONIES

Durée du programme :  
1 heure sans entracte  
Tout public

Avec  
Florent Fabre, François Combémoré,  
Bernard Boellinger : percussions  
Jean-Marc Boissière : flûte

Autour d'œuvres récentes ou de création, Polychronies propose un voyage musical et « cinématographique » mettant en exergue l'hybridation des formes, les croisements entre musique, technologie et « arts visuels ».

### Au programme :

- *Silence must be* et *Musique de tables* de Thierry de Mey.
- *Allitérations II* de Laurent Melin
- *El Trompo* de Gabriela Ortiz

Et, (« suppression ») au Théâtre Mareléos dans le cadre d'une résidence de création :

***Dodécalite carré de Jean-Michel Bossini***  
***Work in progress***

*Commande de 2 CDM-Polychronies en partenariat avec Transfictions*

Conception scénique et vidéo : Marie-Laure Cazin

Montage : Catherine Aladenise

Développement interface Living Cinema max/MSP.jitter : Pierre Gufflet

Un Living cinema de Marie-Laure Cazin avec les images du film *Rashômon* d'Akira Kurosawa, dispositif interactif pour vidéo, flûte et percussions. Musique électroacoustique et montage live pour deux écrans synchronisés.

**Synopsis :** « Dans le Japon de l'époque Heian, pendant une guerre civile, quatre versions très différentes du même crime sont racontées par ses protagonistes.

*Suivant les mouvements musicaux de Dodécalite carré nous avons retracé notre version du crime, cette fois inédite, en remontant le film sur deux écrans, multipliant les points de vue sur l'action, continuant ainsi la logique de Kurosawa. Un dispositif interactif du son vers l'image en temps réel rend palpable et vivante la relation entre les instrumentistes et le film.*

Renseignements

Affaires Culturelles : 04 94 23 62 06 [culture@lavellette83.fr](mailto:culture@lavellette83.fr)



L'Ensemble Polychronies est soutenu par le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général du Var, La DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Ville de Toulon, TPM (Toulon-Provence-Méditerranée) et la Sacem.

L'Ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux) et de FUTURS COMPOSES (Réseau national de la création musicale).

**Renseignements**  
**Affaires Culturelles : 04 94 23 62 06 [culture@lavalette83.fr](mailto:culture@lavalette83.fr)**





**MERCREDI 9 FÉVRIER 2011 À 18H30**

THÉÂTRE MARELIOS

## **PETIT PIERRE**

**ET COMPAGNIE**

Durée : 55 min

Tout public à partir de 7 ans

Région : Ile-de-France

Tarif : 5 €

Séances scolaires le jeudi 10 février

D'après le texte de **Suzanne Lebeau**  
**Maud Hufnagel** et **Lucie Nicolas**, mise  
en scène

Avec **Maud Hufnagel**

**Maud Hufnagel**, scénographie - **Juliette  
Rudent Gili**, collaboration à la  
scénographie **Steven Richard / Max  
Potiron**, construction - **Tania Ruiz**,  
film - **Max Potiron**, régie

Pierre Avezard, dit Petit Pierre, est né en 1909. Né avant terme, "pas fini" comme il le disait, borgne, sourd et muet, Petit Pierre est inapte à l'école, qu'il quitte à 7 ans. Enfermé dans son silence, il ignore tout des fracas du monde et des bourses qui s'effondrent, mais il apprend tout des vaches, des champs et de leurs travaux. Tout ce qui bouge le fascine et il passe son temps à en décortiquer la mécanique afin de la reproduire. Alors, Petit Pierre se met à chevaucher l'imaginaire : il découpe des vaches et des poules dans la tôle des carlingues d'avions abattus, ramasse des bouts de bois rongés par l'humidité, des bouts de corde, de fils de fer. Il passera quarante ans à fabriquer un manège d'une singulière beauté et d'une mécanique si complexe qu'elle reste un mystère aussi bien pour les experts que pour les ingénieurs. Il a su faire surgir de la vie, la magie d'une poésie simple avec les restes du quotidien.

"Petit Pierre, pièce sensible de Suzanne Lebeau, montée par la jeune scénographe, marionnettiste et interprète Maud Hufnagel dont on découvre ici les talents de metteur en scène.

À mesure qu'avance l'histoire de ce gamin mal fini qui passa sa vie à construire un manège, le décor se construit sous nos yeux avec délicatesse.

Et l'on traverse les soubresauts du siècle avec lui..." **Paris mômes**

Spectacle produit par le CDN de Sartrouville dans le cadre du festival Odysées 78 en 2007.

Production déléguée Et Compagnie, avec le soutien de l'Arcal. Texte édité aux Éditions Théâtrales jeunesse, 2006. Adaptation scénique Maud Hufnagel et Lucie Nicolas. Spectacle nominé pour les Molières 2008 dans la catégorie jeune public.

Spectacle en tournée dans le cadre du réseau Le Cercle de Midi, dans plusieurs salles de la région

Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec Le Théâtre du Rocher à La Garde (8 février à 18 h 30)

**Renseignements**  
**Affaires Culturelles : 04 94 23 62 06 [culture@lavalette83.fr](mailto:culture@lavalette83.fr)**

